

Marcelo
González,
"El Chino",
vocalista de
La Nueva
Luna

Crónica
CON
RITMO

Este suplemento corresponde a la
presente edición de *Crónica*,
no pudiendo ser vendido por separado.

**"LA GENTE
NOS PIDE QUE
HAGAMOS UN
LUNA PARK"**

Sin el atuendo típico que lo caracteriza en el escenario, **Rubén Deicas** parece otro. No da la imagen de músico famoso, aunque lo es desde hace tiempo. El "Cabezón", como lo llaman sus amigos, es un tipo sencillo que logró su sueño de vivir de la música. Hace 24 años, Deicas ingresaba a **Los Palmeras**, con la difícil misión de conquistar a un ya nutrido público en toda la provincia de Santa Fe. Ocurre que llegó para reemplazar a **Czeslav Popoicz, Yuli**, y la cosa no fue tan sencilla.

los años '70, todo lo hacíamos nosotros, desde las contrataciones hasta cargar, armar y desarmar todo lo que se necesita para un espectáculo. En realidad, estábamos más por entretenimiento. No nos importaba nada más que poder cantar. Lo que más queríamos era ir para el baile, tocar, encontrarnos con la chica que nos gustaba. Hoy en día los músicos vivimos de otra manera, muy distinta a lo que era antes. Hoy la traffic pasa a buscar a todos los músicos,

—No me juego por un solo tema. Hubo unos cuantos muy fuertes, pero con uno nos pasó algo único. Cada vez que cuento esta historia nadie me cree. Nos contrataron en Sauce, Corrientes; y cuando llegamos al baile el empresario nos dijo: "Bueno, acá el tema más exitoso de ustedes es 'La suavecita'". Nosotros le dijimos: "Está bien", pensando en incluirla en los bises o algo por el estilo. Pero el tipo nos atajó: "Ojo, quiero que la canten toda la noche, terminan el tema y

UN EXITO DE SIEMPRE

"Entré en Los Palmeras en el '77, en el lugar de Yuli. Yo venía de otro palo: cantaba melódico y me costó como dos o tres años llegar al gusto de la gente".

—Hoy sos tan representativo de Los Palmeras que cuesta creer aquello de la adaptación.

—La gente tenía pegada la voz de Yuli. Cada vez que subía al escenario era un suplicio para mí y, aunque no me rechazaban, lo querían mucho al gringo, que tenía mucho público y muchos amigos que lo seguían. La verdad es que la tuve difícil.

—¿Quién fue la voz del primer disco de Los Palmeras?

—Yuli grabó los dos primeros: "Los Palmeras" y "Te regalaré mi amor". Después me tocó a mí. Y ya voy por el disco número 31.

—¿El tercer álbum, "Morenita cumbiambra", fue tu debut en un estudio?

—Sí. Ahí la pasé duro. Entrabas al estudio y la grabación tenía que salir como si estuvieses en vivo; si te equivocabas tenías que seguir dándole para adelante. Muy diferente a lo que es hoy, que se busca la perfección del disco. La tecnología cambió todo. Recordar aquellos tiempos es como hablar de los dinosaurios.

—¿Cómo era entonces la vida del músico?

—Muchísimo más bohemia. En



no te preocupás por los instrumentos ya que siempre están los plomos, que son los que se encargan; tenés un representante que se ocupa de las contrataciones y de cobrar. Nosotros nos tenemos que ocupar únicamente del show y eso te libera de un montón de cosas.

—Además, hoy la música de Los Palmeras es sinónimo de cumbia santafesina.

—Eso también llevó mucho tiempo. Estamos levantando una cosecha de casi 30 años de trabajo.

—¿Considerás algún tema como el mejor del grupo?

lo vuelven a tocar, terminan y otra vez". No lo podíamos creer, creo que lo hicimos como cincuenta veces.

—¿Qué cosas tuviste que relegar por la música?

—Relegar, nada... Sí estuve muy desconectado de mi familia. Varios años pasamos las fiestas lejos de nuestros seres queridos, pero además de la vocación estaba la realidad de tener que pagar la olla y, a su manera, cada uno dejó cosas en el camino.

—¿Estás conforme con tu carrera?

—Sí, estoy contento y orgulloso de poder vivir de lo que me gusta.

LEO MATTIOLI: "ME RATONEO CON PANAM"



A qué edad tuviste tu primera vez?

—A los 13 años.

—¿Cómo fue y con quién?

—Con una mujer de más de veinticinco años, pero a pesar de que era muy chico no estaba nervioso.

—¿Qué es lo primero que le mirás a una mujer?

—El pelo y los ojos.

—¿Cuál es la fantasía erótica que todavía no pudiste concretar?

—No tengo muchas fantasías y las que tenía las hice todas.

—¿Cuál fue el lugar más loco en el que hiciste el amor?

—En un balneario, de día, más específicamente en una pileta.

—¿Cuál es la parte de tu cuerpo que más te

gusta?

—La nariz.

—¿Cuál es tu arma de seducción?

—Que me conozcan.

—¿Te gusta avanzar o que te avancen?

—Avanzar.

—¿Qué preferís de las mujeres, que muestren o que insinúen?

—Que insinúen.

—¿Cómo dormís: en pijama, ropa interior, desnudo...?

—Me acuesto vestido, bueno... con ropa interior, pero no sé cómo al final termino desnudo.

—¿Qué es lo que más te ratonea de una mujer?

—Me gustan las mujeres interesantes, difíciles, cuando me tratan de una manera indiferente... cuando esconden algo.

—Para que se ratoneen las chicas, ¿cómo sería una velada romántica con Leo Mattioli?

—Me imagino tocando la guitarra en la cama, después de... un goce profundo.

—¿Con

qué famosa te ratoneás?

—Con Panam.

—En la intimidad, ¿preferís las luces prendidas o estar a oscuras?

—Si no hay amor, las luces prendidas. Si hay amor, no hacen falta las luces.

—¿Te gusta desvestir o que te desvistan?

—Desvestirme y después desvestir.

—Si en la intimidad tuvieras que ponerte una calificación, ¿cuál sería?

—Habría que preguntarles a las mujeres que pasaron por mi vida.

—¿Cuántas mujeres importantes pasaron por tu vida?

—Pocas.

—¿Alguna vez pagaste por sexo?

—No.

—¿Cómo tiene que ser una mujer para que vos te enamores?

—Tiene que demostrar que está conmigo por lo que soy y no por lo que hago.

—¿Tenés algún tatuaje en el cuerpo?

—Sí, en el antebrazo, un león que dice Leo; y en los bíceps, un ancla.

—¿Cuando amás sos fiel?

—Sí, aunque siempre tengo miedo de enamorarme porque sé que después me pueden dejar.

—¿Cuál fue la aventura de amor más loca que tuviste?

—Fueron muchas.

—En general, ¿te dejan o las dejás?

—Fueron más las que dejé por tenerle miedo al amor.



YA TIENEN NUEVO DISCO

Hace muy poco Los Leales festejaron sus quince años de trayectoria junto al público que los convirtió desde hace mucho tiempo en uno de los grupos preferidos de la música santafesina. E inmediatamente hubo otro motivo de orgullo para ellos: la aparición, a través del sello **Magenta**, del disco número 12 de la banda que integran: **Marcelo Agüero, Miguel Aragón, Dante Zbinden, Jorge Carou y Carlos Albornoz**. El compacto, que está en las disquerías, contiene ocho temas de onda santafesina y cuatro cachacas.



CONCURSO 2002

M MAGENTA

SOLISTAS y BANDAS

Géneros: TROPICAL, POP MELODICO y FOLKLORE

\$5
CONTRIBUCIÓN
MÍNIMA POR PERSONA

Inscripción gratis **\$1500.-** en premios
y la presentación del demo en compañía discográfica

RIVADAVIA 7502 - CAPITAL - 4613-0368

PIZZA GRATIS
TODA LA NOCHE

DISCO - PUB

ENTRADA
1ER. PLATO
POSTRE

VALOR \$ 5

MIERCOLES
Cena con Show en vivo
Con los mejores artistas de la movida

RIVADAVIA 7502 - FLORES - 4-613-0368

PRESENTANDO ESTE CUPÓN DOS CENAS SIN CARGO ANTES DE LAS 23:30 HS. RESERVA TELEFÓNICA

VIERNES Y SABADOS
CENA SHOW
de 22 a 0:30 hs.

CUMPLEAÑOS, DESPEDIDAS, AGASAJOS y DIVORCIOS

\$5
Presentando este cupón hasta 10 personas s/cargo c/reserva telefónica

Promoción válida Enero y Febrero

RIVADAVIA 7502 - FLORES - 4-613-0368



Daniel AGOSTINI
Para todos

A
SOLO \$690

MAGENTA
M

crónica

CON *crónica*

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS

CRÓNICA CON RITMO 5

LOS GANADORES DE LOS PRIMEROS 50 COMPACTOS

Una vez más debemos decir gracias a nuestros lectores, quienes respondieron con una enorme cantidad de cupones al nuevo sorteo de 'Crónica con Ritmo', tanto que en este mismo número hacemos el lanzamiento

de otro concurso. El que acaba de finalizar consagró a diez ganadores: cada uno de ellos se adjudicó cinco compactos de los siguientes intérpretes: **Rodrigo, Daniel Agostini, Pibes Chorros, Meta Guacha y Tropi Hits** (volumen 5).

El premio lo podrán retirar desde el martes próximo (15 de enero), en Montevideo 418, piso 12, Capital Federal, todos los días hábiles en el horario de 10 a 19. Aquí están los cupones triunfadores. ¡Felicitaciones!

Apellido y Nombre: **CIVETA C. ROBERTO**
 CI-LE-LC-DNI: **11.353.910**
 Domicilio: **LA MERCED 31**
 Teléfono: **4359-0** Localidad: **CASEROS**
CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **BAEZ SUSANA**
 CI-LE-LC-DNI: **29.173.931**
 Domicilio: **SAN CARLOS 6**
 Teléfono: **42305** Localidad: **LANUS ESTES**
CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **CARRERI CLAUDIA**
 CI-LE-LC-DNI: **28.543.180**
 Domicilio: **DEL BANANO 23**
 Teléfono: **4466-3** Localidad: **R. LAGUNILLO**
CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **SANTOS FABIANA**
 CI-LE-LC-DNI: **22.362.903**
 Domicilio: **CABABELAS 50**
 Teléfono: **4450-7** Localidad: **STOS TESI**
CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **STEIER JACOBO**
 CI-LE-LC-DNI: **6.551.407**
 Domicilio: **CALLE 31 Nº 76**
 Teléfono: **4720-3** Localidad: **JOSE L SUAREZ**
CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **BLANCO ANA LAURA**
 CI-LE-LC-DNI: **29.018.254**
 Domicilio: **ELIA 5**
 Teléfono: **4011-2** Localidad: **CAP. FED.**
CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **Mansilla Claudia**
 CI-LE-LC-DNI: **29.803.547**
 Domicilio: **Juncal 1938 2º Bº CP. II**
 Teléfono: **4819-9** Localidad: **Cap. Fed.**
CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **ALDAY SARRINA**
 CI-LE-LC-DNI: **DNI 29.952.125**
 Domicilio: **ILLANES 12**
 Teléfono: **4238-9** Localidad: **EZPELETA**
CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **ARIAS SONIA**
 CI-LE-LC-DNI: **20.012.782**
 Domicilio: **Ytalia 18**
 Teléfono: **1553446** Localidad: **Achagua, Bs. As.**
CONCURSO COMPACTOS

Apellido y Nombre: **Romera Homel**
 CI-LE-LC-DNI: **29.535.370**
 Domicilio: **Solís 32**
 Teléfono: **4355-0** Localidad: **Fco. Varela**
CONCURSO COMPACTOS

NUEVO CONCURSO crónica CON RITMO



50

COMPACTOS

Completando los datos del cupón adjunto podrás participar en el sorteo de 50 compactos (cinco por cada ganador) de Los Leales, Sentimiento Villero, Los Dora2, Pablo Velazco y 60 Minutos e Cuarteto (volumen 1). Remítel el cupón (no se aceptan fotocopias) a CC N° 179 - (CPAC-1000WAB) Correo Central, o Av. Juan de Garay 140, Capital Federal (CP 1063); también podés entregarlo en mesa de entradas de 9 a 20 hs. El domingo 10 de febrero se efectuará el sorteo y los ganadores se conocerán en la edición del jueves 14... ¡Suerte!

Apellido y Nombre:

CI-LE-LC-DNI:

Domicilio:

Teléfono: Localidad:

CONCURSO **COMPACTOS**

"El Chino" adelantó que tratarán de complacer un pedido de los seguidores del grupo

La Nueva Luna es, desde hace tiempo, un referente del movimiento tropical. Lo mantiene siempre arriba un público diverso (mujeres, hombres, chicos, chicas, también la gente grande), lo demuestran permanentemente los números (por cantidad de compactos y cassetes vendidos, más las presentaciones de fines de semana en los bailes). "Crónica con Ritmo" entrevistó al vocalista, **Marcelo González**, infinitamente más conocido como **"El Chino"**, quien dejó varias frases súper interesantes, adelantó que están con ganas de complacer el pedido de sus seguidores de hacer un recital en el **Luna Park**, se refirió a la vigencia del grupo, a los posibles motivos por los cuales sostienen el éxito a través de los años, no eludió ninguna pregunta y volvió a fijar su posición crítica hacia la cumbia villera.

"Por más que a muchos de ellos los conozca desde hace tiempo y por más que formen parte de la movida, sigo diciendo que no me gusta el mensaje de la cumbia villera. Estoy en contra de las letras. No es una cuestión personal, es

era el tema 'El hijo de Cuca', de Pochito La Pantera. No la 'yuta' y esas cosas. Modernizar nuestro movimiento musical es otra cosa. El folklore se fue modernizando con el paso del tiempo, pero jamás se apartó de sus raíces. En el género tropical hay muchos que eso no lo entienden. Respeto, por nombrar sólo a algunos, a grupos como Sombras, Green, Malagata, Potencia, porque son fieles a un estilo y no se suben a ninguna moda".

"Digo es-



LA NUEVA L

mi opinión sobre un tema que genera polémica. Está bien que hagan lo que ellos sienten, pero si existiera el cargo de presidente de la movida y me tocara ejercerlo a mí, la cumbia villera no figuraría".

"La movida, para mí, es la de antes. Pero no la de antes detenida en el tiempo, la de antes en cuanto a mantener las raíces, la cumbia romántica, la picardía sana, como

tas cosas porque La Nueva Luna tiene una trayectoria y porque sentimos que somos respetados. ¿Cómo no voy a opinar de las cosas que pasan en un género que tanto quiero? Y que nadie crea que decimos esto porque hemos perdido un lugar. De ninguna manera, La Nueva Luna sigue actuando como siempre, aquí y en el interior del país. Y en Buenos Aires trabajamos en los bailes del sur, el norte y el oeste. Pero al-

**quien tie
lla, como también lo
plo, Mensajeros del
tioli, con canciones
tilo romántico".**

**"El secreto del éxito c
niendo después de se
deber a muchas cosas
salvo algún cambio, s
neral la misma forma
ningún disco sentim
igual al otro, porque si
renovarnos. Tambié
contacto con la gente**



LUNA PARK

en tiene que dar bata-
én lo hacen, por ejem-
s del Amor y Leo Mat-
nes de amor, con es-

xito que seguimos te-
de seis años se puede
cosas: por ejemplo, que
pio, se mantuvo en ge-
ormación. Otra es que
ntimos que haya sido
ue siempre intentamos
mbién la sencillez, el
gente, el perfil bajo, la

misma actitud, no cambiar la mentalidad
por más que hayamos logrado cosas im-
portantes, no subirnos a ninguna moda,
no querer ni creer ser más de lo que so-
mos. Lo único que nosotros vendimos y
brindamos siempre fueron canciones.
Me revientan los que dicen 'soy Gardel'.
Uno no es el dueño del éxito, son las
canciones las que quedan".

"¿Si La Nueva Luna se separa? Por el
momento, no. Estamos rebién. Nos
gustaría llegar a ser un grupo con
veinte años de trayectoria, pero eso
lo decide la gente. Por lo que veo, por

lo que noto en los boliches donde ac-
tuamos, por lo que nos transmite la
gente, creo que hay Nueva Luna por
lo menos por un par de años más...
Además, quizá tengamos que hacer
algo que nuestro público viene pi-
diéndonos desde hace un tiempo y
que nosotros, por nuestra manera de
ser, todavía ni evaluamos. La gente
nos pide que hagamos un Luna Park
y, si es posible, creo que deberíamos
hacerlo, porque La Nueva Luna siem-
pre intenta complacer a sus seguido-
res..."

Hace más de una década, en Florencio Varela, provincia de Buenos Aires, con todas las ganas y los sueños puestos en el sonido de alguna cumbia de moda, elegimos desandar este camino de la música tropical. Decidimos, entonces, entre instrumentos prestados y precarios ensayos, cantarle al amor, a la mujer y a la esperanza de un mañana próspero. Deseábamos que quienes nos escucharan tuvieran la posibilidad de estrecharse con alguna historia, reír por otra o emocionarse con un recuerdo. Así fuimos creciendo, seleccionando

LOS DORA2, DE NUEVO JUNTOS

con ese espíritu los temas de cada álbum. Cuando la meta estaba cumplida y el éxito nos había sonreído, pensamos que el final estaba próximo y cada uno debía continuar con su proyecto de vida. Para nosotros fue como una religión respetar el derecho del otro, la amistad, la palabra... Hoy, luego de tres años, estamos de nuevo juntos, con las mismas ganas, los mismos

deseos e iguales sueños. Más aún, estamos con la misma gente, las fans que nunca nos olvidaron y en la misma compañía discográfica que nos vio nacer y creyó en nosotros, como Beto y Jorge Kirovsky, o lo que es decir el sello Magenta. Por eso decimos a toda voz: Gracias, Dios, y unidos como siempre. Un abrazo".

Firmado: Fabián, Alejandro, Germán, Walter y Oscar.



METROPOLIS

Santa Fe 4389 Plaza Italia

hoy, jueves 10

**Presentando este cupón,
1 entrada gratis hasta las 24
actuará**

**JIMMY Y SU
COMBO NEGRO**



**FM
99.5**
Avellaneda

**Más de 100
repetidoras
en todo el país**



**FM
103.9**
Isidro Casanova

**Satélite
NAHUEL**
canales 122 y 123



Mandá cartas



"Somos del fans club oficial Por Siempre Bandydas, de José C. Paz. Les escribimos para pedirles, si es posible, que publiquen información del grupo Bandy 2, que es el mejor del norte. También queremos aprovechar para felicitar a todos los chicos, que el 28 de diciembre cumplieron cinco años desde que se formó la banda. También les agradecemos la buena onda que tienen con nosotras y felicitarlos por el buen trabajo que realizan. Siempre vamos a estar con ellos y que no olviden que los queremos mucho. Por último, le agradecemos a toda la gente de 'Crónica' por hacer posible nuestro pedido".

Vanesa, Mercedes, Nélide y Sandra
fans club oficial
Por Siempre Bandydas
José C. Paz
Provincia de Buenos Aires

"Soy del fans club Las Gitanas de Hernán Rodríguez. Les escribo para pedirles que publiquen algo sobre mi ídolo y que le hagan una nota, porque Hernán es un grande. También quiero por este medio agradecerle a Hernán la buena onda y la paciencia que siempre tiene con los fans. Es una persona rebuena y espero que no cambie nunca. El suplemento está muy bueno".

Marcelo Di Miceli
Calle Ramos Mejía
El Palomar
Provincia de Buenos Aires

"Es un gusto saludarlos a todos ustedes ya que la revista está muy buena. Esta carta es para dejarles los datos de mi fans club Pechos Calientes, del grupo Trinidad. Los teléfonos son: 4207-8495 (preguntar por Sabrina) y (15)4082-0861 (Carla); el e-mail es:

patot@terra.com.ar. Les agradecería mucho que lo publicasen lo antes posible ya que estamos constantemente tratando de conseguir nuevas socias. Muchísimas gracias".

Patricia,

presidenta del club de fans
Pechos Calientes,
del Grupo Trinidad

"Me llamo Pablo, tengo 23 años y soy fanático del cuarteto. Tengo una gran admiración por el "Potro" Rodrigo (eternamente un ídolo) y por el maestro Tedy Tessel, gracias a ellos pude conocer esta música maravillosa. Cuando falleció el "Potro" (en mi corazón seguirá vivo por siempre) me propuse conocer otros grupos cuartetos; con unos amigos (Marce, Martín y Capu) empezamos a seguir a Cachumba (con el Turco), hicimos una bandera y nos llamamos Los Chulines, por el tema 'Chulin-chulín'. Después seguimos al Turco Oliva, a Banda XXI, Jean Carlos, Walter. Mis bailes preferidos son Fantástico y Metrópolis, siempre vamos cuando toca algún grupo cuartetero. Hace como un año y medio que estudio canto y me encantaría tener la posibilidad de algún casting para grupo cuartetero. La revista está muy piola, sigan así y GRACIAS POR DIFUNDIR ESTA MOVIDA. No estoy muy de acuerdo con la cumbia villera, pero reconozco que está pegando muy fuerte en la juventud. Me gustan mucho Mensajeros del Amor y Leo. Mattioli".

Pablo Otero
Calle Chile al 1100
Capital Federal

"Tengo 19 años y soy súper fanática de Daniel Agostini. Quiero felicitarlos por DC, las notas y fotos que sacan de Dany. Todo está muy bueno y yo estoy muy contenta de poder participar en los sorteos que hacen ustedes. Me despido con un saludo para 'Crónica' y un beso enorme para Daniel y para su familia. PD: me gustaría cartearme con chicas que tengan el mismo sentimiento que yo por Daniel Agostini".

Nadia Núñez
Líncoln 6919
Mariló - Moreno
C.P. 1744
Provincia de Buenos Aires

"Me llamo Rosa, vivo en Km. 30 y soy súper fanática de Montecristo. Les cuento que voy a verlos a todos los lugares que puedo porque me parecen excelentes profesionales y mejores personas. Me encantaría que publicaran material sobre ellos, que son lo máximo. Por último, le mando un besote a todo Montecristo, a mi familia y al fans club Por Tu Amor. Aguante 'Crónica con Ritmo' y Montecristo".

Rosa E. Kostyak
Kilómetro 30
Malvinas Argentinas
Provincia de Buenos Aires

"Tengo 18 años y soy de Mar de Ajó. Me puse muy contenta al ver que publicaban la edición de 'Crónica con Ritmo'. Soy refanática de Leo Mattioli. También me gustan mucho Damas Gratis, Daniel Agostini, etcétera. Siempre me gustó la música tropical y me da bronca cuando la gente dice '¿eso te gusta, es revilla?', y en cuanto van a bailar lo primero que piden es esa música. Y encima se saben todas las canciones. Pero bueno, parece que no les gusta reconocer. Yo no tengo drama en decir que me gusta la música tropical. Quiero decirles que con estas ediciones van a tener el apoyo de muchos. Me gusta la revista y me parece perfecto lo que hacen respecto de las entradas, creo que dan posibilidades a mucha gente. Aguante Leo Mattioli, Damas Gratis, 'Crónica con Ritmo' y la música tropical".

Cinthia Maya
Calle Las Margaritas
Mar de Ajó
Provincia de Buenos Aires.

Esperamos tu carta (personalmente o por correo) en **avenida Garay 140, Capital Federal (código postal 1063),** sección "Mandá Cartas" de "Crónica con Ritmo". También podés escribirnos a nuestro correo electrónico: **cronicaconritmo@yahoo.com.ar**

DE EXPORTACION



Montecristo, una de las bandas más románticas de la movida, se dispone a grabar un nuevo disco que tendrá características muy particulares. Por lo pronto tendrá una onda latina más internacional, más exportable, con lo que se buscarán nuevos mercados. Se interpretarán canciones de **Roberto Carlos**, **Dyango** y **Camilo Sesto**, entre otros, además de los inéditos del grupo, siempre bajo la producción musical y artística de **Mariano Barabino**. Desde su formación, en 1998, **Montecristo** se destacó por su ritmo, sus letras y la voz de su cantante, **Martín**. Su primer disco, "**En lo alto**", los marcó desde un principio, ya que en él se incluía "**Rompiste mi corazón**", un verdadero éxito de la movida. En 1999 apareció el segundo trabajo, "**La llave de tu amor**", que reafirmó al grupo no sólo en la Argentina, sino que también le dio posibili-

dades de viajar a **Chile** y **Paraguay**. Su último material discográfico, "**Corazones inseparables**", viene sonando también con mucha fuerza y se destacan temas como "**Nunca más**", "**Lágrimas y rosas**", "**Muriendo de amor**", "**Que seas feliz**" y "**El rey de tu vida**", entre otros. Integran la formación **Matías** (bajo), **Diego** (guitarra), **Lucas** (acordeón), **Luis** (tumbadoras), **Santiago** (percusión), **Luis** (güiro), **Juan** (teclados) y **Martín Meza** (voz).

FANTÁSTICO

Rivadavia 3475 - Once

Viernes 11

TRINIDAD EL TURCO OLIVA

Presentando este cupón,
1 entrada gratis hasta las 23

TERREMOTO

calle 44 y 147-LA PLATA

sábado 12

PIBES CHORROS

Presentando este cupón,
1 entrada gratis hasta las 23



CLUB DE FANS

LA FUERZA
IMPARABLE/
RAFAGA
E-mail:
chicarafaga@terra.cl

...
PECHOS
CALIENTES/
TRINIDAD

E-mail:
patot@terra.com.ar
Teléfonos: 4207-8495
y (15)4082-0861

TE NECESITO/DE
DANIEL AGOSTINI
E-mail:
sil_agostini@uol.com
.ar

...
POR TU AMOR/
MONTECRISTO
Teléfono: 4741-8818

...
ILUMINARA POR
SIEMPRE/LA NUEVA
LUNA
E-mail:
vargas@comartin.
com.ar
Teléfono: 4844-1128

Para publicar en esta sección enviar datos por correo a "Crónica con Ritmo", Avenida Garay 140, Capital Federal, o bien al siguiente correo electrónico: cronicaconritmo@yahoo.com.ar

CHICA TROPICAL

El sombrero sólo puede ocultar algo de todo el encanto que reúne Marilyn, una bebota de 18 años, con magníficas medidas (95-60-90) y una debilidad: la cumbia romántica.

Fantástico Bailable suele ser el lugar que elige cuando decide ir a bailar esta belleza, que sueña ser como Pamela Anderson.



Radio Tropical Latina

BUENOS AIRES - ARGENTINA

CRÓNICA CON RITMO 13



Roberto Mazzaferri, siempre sonriente, siempre dispuesto a dar la nota de buen humor, coloca un billete sobre la frente del empresario Jorge Kirovsky como diciendo: "Esta cuenta la pago yo". Completan la escena José Luis Gozalo y el hermano de Mazzaferri. Corría el año 1990.



Esta escena, registrada a comienzos de los años '90, tuvo lugar en Fantástico. Daniel Lezica y Rodrigo, que esa noche actuaban en el popular reducto bailable de Once, se complotaron para hacerle una broma al empresario Beto Kirovsky, quien rió tanto como los dos cantantes en el momento que ambos querían alzarlo.

AYER NOMAS



Con esta formación, en la que el vocalista era Antonio Ríos, nació en 1990 el grupo Malagata. Entre los integrantes se encuentra Reynaldo Valverde, guitarrista y el único que queda hoy en día de aquella formación.

REFLEX SIGUE SU MARCHA

Un dato evidentemente mal suministrado nos hizo caer en un error informativo, ajeno a toda mala voluntad. En nuestro número anterior, refiriéndonos al mal momento económico del país en general y de los bailes en particular, mencionamos a **Reflex**, de Quilmes, entre los locales que habían bajado sus cortinas, cosa que sus propietarios desmienten categóricamente a través de una carta documento y de lo cual dejamos expresa constancia en estas líneas. "Crónica con Ritmo" no persigue otra finalidad que dar cabida a un movimiento musical que mueve multitudes y que está instalado desde hace mucho tiempo en el gusto popular. Desde hace más de diez años venimos apoyando a la movida tropical desde estas páginas, con responsabilidad, con placer y sin intentar perjudicar jamás a nadie. Por lo tanto, que **Reflex** siga teniendo sus puertas abiertas es, además, un motivo de alegría para nuestra publicación.

...sorprendió a sus organizadores el nivel de varios solistas y grupos que están participando del primer concurso de rock, tropical, pop, melódico y folclore organizado por Magenta y cuya gran final se llevará a



EN LA MOVIDA SE COMENTA QUE...

cabo el 24 de este mes. Hubo más de 200 inscriptos y la gente del sello vio con enorme satisfacción la calidad de muchos de los participantes, quienes actuaron en vivo y así mostraron sus condiciones. Todo el desarrollo del concurso se hizo en Rivadavia 7502, de esta Capital, y allí se hará también la entrega de premios el 27 de este mismo mes.

...fue muy emotiva la situación que le tocó vivir a Matías, el vocalista de Corazones Rotos, quien en la primera gira del grupo por la provincia de Buenos Aires tuvo que actuar justamente en Bahía Blanca, de donde es oriundo. Pero la cosa no termina ahí. Lo mejor del caso es que el muchacho es hincha de Olimpo y Corazones Rotos se presentó en ese club dos días después del ascenso del equipo de fútbol a la Primera División, lo cual fue todo un acontecimiento en la ciudad. Matías cantó con la camiseta puesta y tanto él como la gente vivieron una noche inolvidable, tan inolvidable que el grupo volvió a presentarse al día siguiente.

...después de mirar varias veces al cielo durante los dos días anteriores,

cerca del comienzo del espectáculo a Juan Carlos Lucena se le

cumplieron los ruegos de que parara la lluvia y pudo concretar su festival del Día de Reyes en "La Quinta del Juanca", donde actuaron nada menos que Damas Gratis, Hernán Rodríguez y Tus Guardianes. La entrada costó solo dos pesos, lo que derivó en la presencia de una multitud que la pasó realmente muy bien.

...feliz con lo sucedido el último domingo, el Juanca programó para este sábado en "La Quinta" (Ruta 197 y Ruta 8, José C. Paz) un festival en el que se espera la concurrencia de todas las barras chamameceras para vivir una gran fiesta a partir de las 21. Actuarán Emiliano Cardozo, El Quinteto Imperial, Verón-Palacios, Sánchez-Maidana, Los Hermanos Rivero y muchos más. Los organizadores dicen que habrá precios populares.

...para la segunda quincena de enero, los amigos, familiares, gente de sus empresas, artistas, gran parte de la movida y quienes trabajan en la FM Frontera están preparando el cumpleaños de Juan Carlos Lucena con una fiesta que, aseguran, será espectacular.

GUIA DE BAILES



FANTASTICO

Rivadavia 3475-Once

Viernes 11: TRINIDAD • EL TURCO OLIVA. Sábado 12: MENSAJEROS DEL AMOR • LEO MATTIOLI.

COMPLEJO TORNADO

Ruta 8 y 197

Malvinas Argentinas

Viernes 11: LEO MATTIOLI, en concierto. Sábado 12: Grupo DAMAS GRATIS • LA BANDA CONTINUA.

METROPOLIS

Santa Fe 4300- Plaza Italia

Jueves 10: JIMMY Y SU COMBO NEGRO. Viernes 11: LEO MATTIOLI • TUS GUARDIANES. Sábado 12: TRINIDAD • EL INDIO. Domingo 13: BANDY 2.

TESORO

San Miguel

(a 2 cuadras de la estación)

Viernes 11: PIBES CHORROS. Sábado 12: Grupo DAMAS GRATIS. Domingo 13: CUARTA PRESELECCION BUSCANDO LA CHICA POP DEL VERANO.

TERREMOTO

Calle 44 y 147-La Plata

Sábado 12: PIBES CHORROS.

LOS PLATANOS

Alsina y Roca-Burzaco

Viernes 11: Grupo RED, en vivo • Damas sin cargo toda la noche • Caballeros \$ 3. Sábado 12: en vivo, LEO MATTIOLI • Damas sin cargo hasta las 24 • Entrada general, \$ 5.

60 minutos de cuarteto

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 1

- ★ Negro Videla
- ★ E. Gelfo y La Leo
- ★ Fernando Bladys
- ★ Pablo Velazco
- ★ Torco Oliva
- ...y otros



MAGENTA
CRÓNICA
crónica

LOS DOS
A SOLO \$9.90

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 2

- ★ Cachumba
- ★ Alúdes
- ★ Negro Videla
- ★ Pablo Velazco
- ...y otros

MAGENTA

crónica



MAGENTA
CRÓNICA
crónica

...y otros ★ La Mona Jiménez ★ Jean Carlos

CON *crónica*

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS